中華郵政特准掛號立券之報紙　已在中華郵政掛號按照總包　特別優待寄送之報紙

晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

第二百八十六號

定報價格
每三日出一張增刊無定中歐境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

廣告刊例
三英寸寬二英寸高為一格每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角零登照算封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能強筋補腎健腦固精專治遺精陽痿腦力衰弱神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服

大瓶二元　小瓶一元二角

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去舊生新身清使凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶二元

請諸君特別注意

● 煙草推金馬 ● 消閒此最良 ● 一枝徐吸罷 ● 齒頰有餘香 ●

頂上國貨 金馬牌香煙

每罐內均有獎券積存百張可換金手表一隻五十張可換金手表帶一條

中國南洋兄弟烟草公司啓

寒雲鬻字廣告

自登報日。按照自定鬻書例。除册。卷。扇。外。均折半取值。上款加二成。潤例另增。名刺。題籤。每字一圓。金銀盾銘。及各種器物銘。在二十五字內者。每件十圓。在五十字內者。每件二十圓。過五十字。每字加五角。本埠各大南紙店。均有潤例。並代收件。定期不延。

招登廣告

凡欲營業發達。名聞中外者。其惟廣告乎。海上報紙而能爲社會人人所歡迎者。其惟晶報乎。晶報雖小。名譽極大。如登廣告。不但觸目。而收効更速。晶報內容。名著妙文。不可勝載。故閱是報者。莫不愛如珍璧。永久保存。如刊登廣告。亦必永遠存在。中外行家。富於廣告識者。盡試刊登晶報乎。定價極廉。排列極精。如蒙賜刊。無任歡迎。請通信望平街一百六十一號。或當派人來前接洽。或電話中央二千四百二十八號。

晶報廣告處啓

大世界發起聚樂會章程

本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友有友朋尤貴有團結性朋友愈廣則獲益愈多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇孤立則危機長伏合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有鄰皆此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙若不行樂何以怡情然遨遊山水則跋涉之艱難買笑平康復患金錢之浪擲所以行樂之法莫善於遊戲場愛繁華則粉墨登場笙歌悅耳愛寂靜則樹林清陰茗談心各隨所取娛目騁懷可以晝可以夕古人秉燭夜遊良有以也本公司因此兩大要素組以斯會於及時行樂之中寓團結合羣之意一舉而兩善備焉凡我同志曷興乎來謹擬章程條列於下(一)本會以增進友誼聯絡感情無事則共極視聽之娛有事則互盡援助之義為宗旨定名為聚樂會(二)本會並無會長等名目凡入會者一律皆為會員[illegible](三)凡願入本會者請與大世界內同人或帳房接洽以便介紹入會(四)凡本會會員均贈大世界長年遊券一張以五年為限每日晝夜可用入門及觀劇者不須出資[illegible](五)[illegible]更換另給遊券為憑(六)凡本會會員設或遇有被人非理侵侮種種不平事故可告知本會共磋商良妥辦法(七)凡本會會員家中如有喜慶事件欲多致來賓[illegible](八)[illegible]會時須先繳會費銀圓一百元正五年以內不再收費(九)本會每月開茶話會一次每年開敍餐會一次所有茶點及肴饌等一切費用均由會中擔任不收會員分文每次會期由會中隨時酌定函通知(十)凡本會會員遊大世界時[illegible]石山房隨意休憩該處備有茶茗兼派茶役殷勤伺候均不取分文(十一)會員如將大世界長期券遺失將理由告知本公司照章俟一月後補給新券並條告收票員如舊券發現立即扣留注消(十二)本會事務所附設大世界內

大發公司大世界謹啓

另售特別優待女賓年券每張一位用足一年售洋念元

蓋世美容品　的的嬌

此藥專治男女面部之不美無論黃黑煙容油氣瘡痕血點雀斑白點晦痣連塗三夜均過淨美容之藥無過於此並治男女狐臉臭最爲奇驗出售以來已銷去數萬料寄來謝函萬條封據稱極有神靈非常餐美

定價每料一元六料五元特製每料二元外埠函購立奉寄費不加

上海東棋盤街鳴盛里對面厚譽祥號

臌脹

臌脹原是一種極重極危險的內病不可視爲尋常的外症如若用刀開放雖能當時見瘥然內部病根未去日後仍要膨脹起來那時無法可治性命必休本主人見身病之苦厄決非醫藥所能治特費十餘年的苦心始覺得此最靈最驗的奇效單方不惜工本度修救世名曰

臌脹無憂丹

使天下之患病者免此刀割之厄皆得以僅生也此藥性質和平功能通達九竅行氣利水殺虫消積無論水臌氣臌血臌蠱臌食臌虫臌膨大如斗以及一切氣血臟滿者服之無不應效如神眞千金不換之良藥也本社圖結緣本照發兌患斯病者請速購服修合無多以免向隅

有此妙藥　可以無憂　無若如刀　動性命　必休

定價　每料洋二十元　半料洋十元　試服每料洋五元　外埠從郵局函購

購法　請向當地郵局兌買匯票封入函內掛號寄下如無匯兌郵票亦可通用寄費加一

總發行所　上海五馬路寶善街貴興里西弄一百八十號　正威大藥房

花柳聖人　愛克憐

內服　外用　每瓶　一元二角　一元

此藥對於各種花柳病如五淋白濁下疳魚口橫痃便毒梅瘡等症既能療其已發尤善防其未然內外兼施功効卓著

尚有萬應十滴水皮膚新藥中華目藥均係家常必備之品每瓶售洋一角

總發行所　三西公司　上海靜安寺路新世界西首

痰

化痰止咳潤肺

本公司所製雙馬牌化痰止咳水功能化痰止咳潤肺凡多年痰咳及一時傷風等症無不一服即愈發行以來頗得各界歡迎凡服過是藥者當知功效宏大小兒咳嗽服之尤效

價目　每瓶一元　每打十元

本埠經售處　大馬路永安公司　四馬路五洲藥房　三馬路中法藥房

外埠不便購買處可以郵票代價直寄本公司當即寄奉

上海白克路五七六號　霍克製藥公司

十年癲頭　十日愈

某大醫士發明。效驗如神。一試即知。每大包洋五角。小包洋二角五分。郵寄加一。郵票作九五折計算。印花不收。寄售處上海棋盤街屯鎮胡開文筆墨莊。

瘡藥

天泡瘡膿窩瘡黃水瘡癩疥以乾疥濕疥等瘡此藥擦之止癢定痛服外搽三日內可愈不再復發包愈每人收藥本洋一元不好還洋貨病半價外埠函購款由郵匯寄費加一郵票通用經售處上海五馬路西貴興里華玉芳新旅館對門一百八十號

興業社謹啓

改造麻面　功勝陸判

嬰孩時代種花不愼或男或女易患面麻雖屬父母之過亦是命中所遺追年長成去之其難欲使消盡斑斑點點非有聊齋陸判再世一施刀主不能爲功今有吧嚕億醫士博覽羣書多方考察其歷數十寒署始得製成面麻藥水運來中國歸本藥房一家經售凡面麻者如法拭搽立見奇驗神乎其技麻面變爲光面人工巧奪天工較昔陸判功勝十倍近斂年來因此樂水而治愈吾華之男女同胞者不知凡幾實有改頭換面之功去舊更新之妙一般自償面麻破人所奚落者敷之即可立平且不留痕跡也每瓶三元雙料五元函購寄上海法大馬路八仙橋新首安里一號時雨藥房當齋同啓

君欲上海游便宜安穩乎

大行臺旅社　新改良　減價機會

上海博利安電料公司

老牌　博利安　電泡

江逢治醫院

花柳專科

本醫生概念海上花柳病傳染日甚其爲害之烈大則減小亦害身用特撥出診務另開專設一花柳皮膚科醫院專治一切梅毒淋濁下疳橫痃毒雜病以下一切生殖器病概用德國最新科學新法診治並備六○六新靜脈注射各種最新發明清血注射藥劑附設藥房專售靈驗藥品院址跑馬廳南泥城橋一千二百號門牌診時刻上午八時至十時下午三時至四時診費一元

光學精深

總公司上海英大馬路泥城橋東　精益公司鑒　電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也

精益眼鏡公司啟

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難有良藥外治然者非內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論瘰癧成串穿破流膿服之如鴨蛋漸漸消退三日見效一月包好用開水吞服日服二次每服三錢重年減半每料八兩售洋五元外埠函購郵匯寄費加一另有外用萬應消癧錠用醋磨數日凡三次內外兼治見效更速每錠洋五角如購丸一料贈錠一錠

發行所　上海英界五馬路寶善街貴興里西弄一八○號　正威大藥房謹識

兜安氏固牙香膏

每瓶洋三角半

牙齒潔白　不但美觀　且益衛生　此膏質良　香雅以此　刷牙可免　一切牙患

○本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

胡啟超與梁適之

（丹翁）

『名從主人』、這句話是古人說過的、但是到了現在改造時代、必須改造一下、叫做『名從客人』才對、何以呢、因爲海內有鼎鼎大名的兩位、他們的名、非加改造使互相交易、不能名稱其實、諸位要問是誰？

一個是名曰『啟超』的梁先生、一個是名曰『適之』的胡先生、但既叫了啟超兩個字、就該超前啟後、叫了適之兩個字、就該無適非宜、梁先生隨時變化、委實無適非宜、並無所謂啟超呀、所以稱他爲梁適之先生、確乎不可以移易、談到胡先生、平心而論、他的學術、當然前不見古人、後必見來者、何適之之有、焉能不尊他一聲胡啟超先生呢、不過他們互相交易之後、梁先生要稍稍吃點虧、元來胡先生除適之以外、並不用什麼台甫別號、譬如卓如哪、任公哪、飲冰哪、這些子、都是一個副作無條件的贈品的、又何以呢、卓是卓立、乃胡先生的腿、任是任重、乃胡先生之肩、都用得着的、飲冰二字、大約已早說過來了、你們不信、試看胡先生到人家來、絕不吃一口茶、足見得冰其淋吃飽了、

還有一事、梁先生於極不上算之中尚足以自豪、因他自己的台甫別號縱不幸做了無條件的贈品、可是他老師和徒弟的大名、雖改造了、而原名竟不許一人承乏、何以見得呢、康先生既喜歡復辟、當然要稱做康北海、這南字不是賦閒了嗎、張先生既崇拜歐化、當然要稱做張西蓀、這東字不是又禁錮了嗎、哈哈、以上全不成問題、鬧玩笑的、想四位先生皆不以爲意的啊、

評劇之羞

（小隱）

近日綠藏之爭端又起、雙方所恃理由、以張裔老之意旨爲左右、蓋綠牡丹、上月赴通演劇、藏綠者、遂謂梅得裔老之青垂、且將置諸梅歐之列、毀綠者、則謂裔老曾觀某戲、不終場而去、足見其不足當裔老之顧盼、姑無論其孰確孰否、即此所爭之點、亦卽陋甚矣、夫裔老、前清之狀元、民國之總長、而又截吾國實業大家之頭銜者也、前之資格、但以帖括爲能事、今之資格、復以聚斂爲妙訣、八股與棉紗、經其品題、或足增其聲價、而謂清歌妙舞、亦能評騭允當、羣惟狀元之馬首是瞻、得勿遺評劇家之羞耶、閣號梅歐、款署小友、此醉翁之意、正不在酒、且不足爲梅歐技藝上之光榮、而欲以其嬰笑、定綠牡丹之高下、抑何可笑之甚、旣無鑒別能力、復具依賴性質、耳食盲從、猶欲放言高論、是亦不可以已乎、或問論綠牡丹、究應以何者爲憑、曰請以下列數端、放開眼光、一爲研究、則得之矣、（一）嗓音是否敷用、（二）京白是否純粹、（三）字音是否正確、（四）腔調是否動聽、（五）板槽是否工穩、（六）扮相是否美觀、（七）身段是否合法、（八）做工是否周妥、其餘姑不備列也、

北京悟善社之孽

（四）（公臞）

有社員某、性至孝、其父病劇、久弗瘳、醫藥之技窮矣、某乃自割股肉、雜方劑中、淪以進、意父疾當稍減、然竟無效、而某身創痕極重、日益腐潰、不數日、竟先其父死、方某垂危之際、衆爲禱於呂祖、請賜方藥、不許、及既死、衆爭致詰、謂某實孝子、神宜佑之、使全其生、奈何漠視至此、乩則辯曰、某今已升仙去矣、使某不死、不成其爲孝子、即不能致身仙界、故吾以不佑佑之也、其詞令之妙若此、眞可謂辯才無礙、宜其仙矣、

又有社員某、於社中司庶務之職、極爲呂祖所信任、呂每飲酒、必令某敬獻、三跪九叩禮畢、以兩手持酒杯、向空澆潑、酒即化爲烏有、衆乃大樂、以爲神飲極懽、苟易其人爲之、則雖澆潑如儀、而著酒落地上、衆遂戚然曰、神其吐之矣、職是之故、衆皆知某爲呂祖所極契賞之人、其聲價乃頓增十倍、月致薪金五十、而某猶少之、社中一二等闊人、亦競與某納交、且願爲之延譽、未幾、竟得某鐵路差、月支官俸數百、遽止闊綽、一洗窮酸故態、社中俸給、已堅辭不受矣、呂祖之能福人也、又如此、

死矣花娟娟

（莫英）

兩年以前、我見一麗娃、盛鬋豐容、星眸霞靨、年可十六七、曰花娟娟、與三馬路奕意同居、時錢花樓方爲寡鵠、下袁氏之堂、遂以嗣之、而此三馬路向陽第三家、車馬喧闐、蓋在全盛時代也、無何、聞花娟娟已嫁張二、此小張二者、爲張楚寶之姪、頗流浪於花叢間、以娟娟年稚而貌艷也、百計媚之、好事遂成、顧張二者、得隴而望蜀者也、始亂而終棄者也、雖得娟娟、未能戢其獵艷之心、且大婦如虎、積不相能、娟遂日以淚洗面、覺有度日如年之感矣、已而張二復日夜顚倒於楚娟、娟娟幾成秋扇之捐、憤不能平、乃以幷州之剪、截其香雲一握、謂將皈依空門、了此餘年、然而小張二漫浪之游、終未能止也、娟娟以爲如此夫婿、終相棄捐、了無生人之趣、性旣卞急心極誠摯、否則勾欄中人、有視閨閫如逆旅、獻好若過客者、得間卽走、何至以性命爲孤注一擲哉、陰歷六月十九日、娟娟以事欲至蘇、而張二不允、脫輻之占、卽由此始、而娟娟以蘊怨旣深、遂卽仰五印毒物、以圖畢命、經覺察後、卽送醫院、醫生給以吐藥、方謂無事矣、乃於是日夜半三點鐘、香銷玉殞去矣、而六點鐘卽舉殯寄諸丙舍、桐棺六尺、黃土一坏、十九年之芳華、隨此逝水、竟成一夢、嗚呼、彼姝娟娟、浮生草草、對於落花、能無結轖、

花漱玉從良記

（一覺自北京寄）

北京韓家潭、有一個妓女、名叫花漱玉、年紀不過十八九、身量却很高大、但她尙自稱爲小先生、有多數的老斗、也承認她是個小先生、這且不表、前幾日、忽然不見她這個人的影兒了、有人說、『她是移往漢口營業去了、』昨日、忽然有一位朋友、告訴我、他說『你知花漱玉嫁了人嗎？』我說、『她嫁不嫁、也沒有什麼研究的必要、何必去說她呢？』那位朋友笑着、說『花漱玉嫁人、原沒有什麼研究的必要、但是却有一件笑話、說來很可爲一般愛討妾的殷鑑、』因說道、『花漱玉嫁了一個姓張的、這姓張的、是個議員老爺、討了她回家之後、大夫人非但不妬、並且還十分的看待、但花漱玉絕不理會那位大夫人、最奇的、是花漱玉禁止張某與之同臥、她說、你要如此、便是要我（花自稱）死、張某無奈、好幾夜、近她不得、聞香不到口、別提夠多麼難受、難受極了、便問她道、你莫非還有什麼不稱心嗎？她却朗然答道、正是不稱心的地方太多、張某請她明示、以便遵辦、那知她却說出張某幾個缺點來、是

（一）你（指張某下同）年紀太大、（二）你臉不白、（三）你人物太不漂亮、（四）●●●●●

這三件以外、還有、但却記不淸了、試想卽這三件而論、根本上也非將張某從新改造不可、這又豈是辦得到的事呢？所以花漱玉又總括了一句話、是我（花自稱）嫁你也不能久的、聽說花漱玉所以如此的緣故、因爲她不多日前、曾看中一位客人的邊務大臣、朱姓、雙方業已成了一種Sweet Heart、所以對於張某、如此激烈措詞、咳！這眞是叫花錢的老爺們傷心啊！

巾語

（漱六山房主人）（丁悚繪）

□□二十五□□

□九十七、兩手持巾、自掩雙目、謂哭廟、

□九十八、右手持巾、作提壺式、謂灌迷湯、

□九十九、右手持巾、遮交左手、謂調頭、

□一百、兩手持巾當胸、謂發財、（完）

已庚本事

（十四）（求幸福齋主人）

北郊松柏結同心。油壁青驄各有蹤。我本徐陵工錦瑟。更斟新句咏文禽。

詩伎花鳳玉、歸同院友趙東蓀、

世亂何由得苟全。華燈綺席聳吟肩。還嫌字裏多奇氣。祇唱伶官劇雜篇。

直皖戰事初起、予方與人組織票會、擬偕弟弟合唱跑坡、弟弟寄語、何公子與致不淺、世亂如麻、還有心唱戲耶、

報館茶房日記

（三[illegible]）（二）　燕環

經理看他難爲情、就邀他下一盤棋、這時候、外面又進一位雄糾糾氣昂昂的人來、倒像個軍人的模樣、不像那位自己聲明是氣正軍人的、倒是個縮頭縮腳的呢、那人走進來、冲著總編輯大聲說道、眞眞氣死我了、總編輯道、你爲什麼生氣啊、那人道、你不曉得、有一個叫什麼卯翁的、眞是混帳王八蛋、萬世爲娼、我也沒有睬過他的老婆、我也沒有姦過他的姊妹、他做了一部什麼白人傳黑人傳的、胡編排我、罵我、他自以爲是認得斗大幾擔字、據我看、還不如狗放的屁、還通順些呢、這個畜類、我定不與他干休、你可認得他嗎、總編輯拿眼望了望卯翁、祇見他面上、紅一塊、白一塊、哭不出、笑不出、手裏拿着棋子、心裏不定怎麼樣的跳哩、

○本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

本報特別啟事

□啟事一　本報創辦以來、至本年八月底止、業已二載有半、承各界不棄、銷路日廣、除隨神州日報附送外、單獨銷售、亦將逾萬、三日一出、殊未足以副讀者雅意、故特自本年陽歷九月二日起、改爲隔日一出、每逢陽歷雙日發行、增刊無定、此俗所謂三日兩頭見、仍不失晶字之原義也、特此預告、

□啟事二　本報自九月起、改爲三日兩頭見以後、報價改正如下、零售每張仍洋二分、定報、中國境內、每月三角、半年一元六角、全年三元、日本朝鮮同、其餘外國各埠加倍、均作大洋計算、報費先惠、郵票加一、凡閱神州日報者、附送不取分文、廣告費照每期刊價增加、

□啟事三　本報定於陽歷七八兩月之間、發行擴充紀念增刊二張、八月三十一日、發行三百號紀念增刊一張、俾可於此二年半之間、出足三百之數、內容皆爲特別稿件、閱者幸希注意、凡[illegible]神州日報及直接[illegible]本報上者、贈送不取分文、在市上零購者照算、此啟、

□啟事四　凡投稿者、希於封面、書明晶報編輯部收、勿用個人名義、否則如有遺失、概不負責、此啟、

□中華圖書館惠贈禮拜六一百十九期二冊、謝謝、

□金石壽先生鑒、下走有古玉癖、承以古玉易我新拓、好古可佩、

□蘇州思厂先生鑒、承允以五十金易蘭亭新拓、茲拓貨泉奇品一紙奉贈、以答高雅、

□自娛齋主人鑒、尊藏漢陽大冊、千金寶也、區區新拓、曷足以當、倘遵命相易、則下走心不獲安矣、謹奉秦詔玉版拓本一紙、以酬盛意、來冊已署端返璧、諒早察入矣、（寒雲）

殘禍

（續）　老上海　[illegible]筆錄

小余一肚皮的悶氣、正沒有地方出、聽見這人幾句俏皮話、好比火上加油、吼的一聲、立了起來、罵道、小六、你這混孩子、不要仗着同老四是老朋友、來欺辱我、我倒要請你吃一聲五分頭、說着、向前就是一巴掌、拍的一聲、打個正著、那小六知道自己多說了話、響也不響、捧着臉就走了、走過小章面前、被小章一把拉住、說道、你看、還是我、軋姘頭、出風頭、你軋姘頭、吃耳光、未免不上算罷、小六被他一說、面子太下不去啦、臉上一紅、怒冲冲說道、小章、你有本事、明天還到此地吃茶、說罷、頭也不回、逕自去了、小章聽了、知道自己闖下禍啦、跑到他的師父阿祿家裏、對他師父一五一十、把情形說了、求他師父幫個忙、阿祿在下流社會上、很有勢力、徒弟極多、就說道、你莫要怕、祇管去就是了、我總派人暗地幫助你、小章一面去了、阿祿一面把他的徒弟、傳來八十幾個人、內中有個最兇猛的、叫召常三、他的身上、時常帶着勃狠林、阿祿對他們把情形說了一遍、叫他們到游戲場等候、見機行事、不可鬧出大事來、到了明天晚上、遊戲場裏面吃茶的地方、有八十幾個人、都是橫眉豎眼的、那場中的茶房、看情形不對、就去報告給管事的聽、管事的沒有功夫、就教場中的警察去巡防、那警察一眼、就看上召常三了、覺得他比別人格外的可疑、召常三看見警察一直望著他、賊人胆虛、恐怕露了眼、就走到劇場裏去看戲、正在這個當口、茶座上起起鬨來啦、滿劇場的人、也亂了、都要往外擠、警察走過來、攔住他們、說道、沒有事、不許往外跑、好好的聽戲呢、警察攔的是大衆、召常三更是心虛、當是看出他帶了禁物、再攔他呢、一手伸在後面袴袋裏、摸着手槍、一手指着警察問道、你同我有什麼過不去、要來阻擋我去、警察聽了他的話、摸不着頭腦、又見他正是自己疑心的那個人、就戲答道、我就同你過不去、你怎麼樣呢、召常三立時拿出手槍、對著警察道、你同我過不去、我就請你吃衛生丸、警察看他摸出手槍、雖然作勢要捉他、然而不敢上前、看戲的人、看見有人舉着手槍、要打警察、立刻又鬨起來啦、（仍未完）

焦寶奎知羞恥

（小隱）

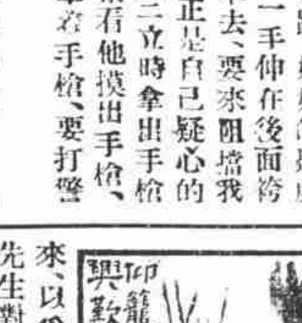
民國以來、這政治舞臺上的演員、沒有一個不得倒采的、但是以前得倒采的人、聽見倒采、就趕緊下台、到了今天、不要說是幾聲倒采、就是大家打起通來、他依然不肯下台、像現在的斜眼總理、練兵頭兒的巡閱使、那臉皮夠多們厚、他們的羞惡廉恥、反倒不如那舞臺上的優伶了、我這話並非憑空結撰、因爲前幾天、天蟾舞台、聘了一個丑角、叫作焦寶奎、這個角、不知是打從那裏來的、眞是面生可疑、可是天蟾的海報、用斗大的金字、就是報上的廣告、也同小孟七一般大的大字、以爲這個人、總該是個角兒、那裏曉得、頭一天登台、就叫看客給鬨下去了、他因爲看客不歡迎、也就不好意思再出台了、列位你們大家看、那不是一個優伶、倒反比那堂堂總理巡閱使、還知道羞恥嗎、有人說、這焦寶奎、是唱文角的、要是唱武戲的、帶領着全武行、只怕就鬨他、他也決不肯下臺了、這樣看起來、還是打武行的利害啊、

對於『蹺工存廢的我見』

……敬問曾先生

我在未與曾先生說話之前、先須有一句聲明的、是我不是又要和曾先生打什麼筆墨官司、倘能明白我這句聲明的意思、我便好往下說了、你這篇『蹺工存廢的我見』已是在晶報上、刊登三段了、前兩段引首、可以不論、以後的議論如何、我尙未見、也不必說、祇就這第三段、（刊于二八三號）而論、我便不能沒有懷疑之處、如今簡單寫出、請你指教、

一、你說『其實在練習的人、何嘗不受盡艱難、但到習慣之後、也就不甚覺其爲苦、』這兩句話、是說蹺工呢？是說纏小腳呢？因爲我常聽見北方一般保守纏小腳的老太婆、每於有人勸她們勿再強迫小女兒纏小腳時、她們便有這種同樣的論調說出來、以爲她們主張纏小腳的護符、今先生對於蹺工、旣以此爲辯、不知對於那班主張纏小腳的老太婆們所說的話、表同情不表同情呢？



二、你說『且學有心得的時候、自己且有一番樂趣、再被聽戲的人誦幾聲好、雖苦亦爲甘了、』我要請問曾先生、你學過蹺工、上過臺、演過花旦嗎？不然、你這『雖苦亦爲甘了』是怎樣知道的？

三、鑽算術、研物理、竭傷腦力、學音樂美術、所受的煩悶勞苦、與那因飛行送命的、他們的目的、志願、和成績上所收的效果、是不是與練習蹺工的一樣、或是可以相提並論？難道曾先生你竟不知道嗎？你把蹺工如此看重、那就無怪乎了、

天津堂會

（丁）

張岱杉氏、於前日假天津東門內浙江會館、約集京津名優、演唱堂會、極一時之盛事、京伶往者、有靑衣泰斗陳德霖、及王蕙芳姜妙香貫大元裘桂仙黃潤卿張文斌孟小如諸人、津伶則有李吉瑞楊瑞亭及女伶碧雲黛卿等、而票友則更有劉宇民張繆子兩君、後臺承辦人、爲王蕙芳、茲將是日所演劇目、擇要錄左、

小蘭英『徐策跑城』、碧雲黛『連環套』、李吉瑞、『獨木關』、姜妙香、『射戟』、陳德霖、裘桂仙、劉宇民、『二進宮』、黃潤卿、孟小如、『汾河灣』、楊瑞亭、『珠簾寨』、王蕙芳、黃潤卿、張文斌、『樊江關』、貫大元、裘桂仙、『斷密澗』、張繆子、張文斌、『賣馬』、劉宇民、陳德霖、姜妙香、王蕙芳、張文斌、『四郎探母』、是日應約而未到者、爲票友王君直君、與女伶金少梅、故戲單上罵曹醉酒兩劇、皆未演、臨時頂演者、爲張繆子君與李吉瑞、至夜二鐘始散戲、

□謝憐蘇君指教　昨訪凌霄、見七月九日本報載有憐蘇君『求疵錄』一文、對於拙作『皮黃羅鼓』篇、多所指正、披讀一過、深感指其悖謬、寵以教益、謹謝謝、唯拙作原文、曾有『下列各牌、其字之別訛與否、只好不管』數句、是亦早知其有謬者、蓋所述『牌名』各例、均係聞諸內行、以訛傳訛、在所不免、得憐蘇君指摘教示、小子進益不淺、至云『號稱崑曲家』云云、益覺惶悚萬狀矣、（伯蘇）

□少少頓首　小隱先生鑒、本報前期、載先生論化之芙蓉草一則、謂此戲當宗玉琴、足徵高見、第玉琴演此劇、亦多差謬、如安驥係清代旗人、強令衣漢服、原書安驥口說京語、強令念韻白、衣服不同、尙無小礙、至令安驥口念韻白、則何玉鳳『你說由口音』一語、幾等聾瘖、雖有帆蠟矯（指衣服）寶馬（指口音）之先例、不能視爲定法、質之高明、以爲如何、

□更正　上期『戲劇胡鬧』、末一句『五人胡鬧而下』、『五』誤作『六』、

□八月一日、發行紀念增刊、幸注意

蹺工存廢的我見

（六）（曾孝穀自成都寄）

也必有許多不堪的手段、才得淋漓盡致、這可說是表暴野蠻風俗、令觀者冷齒、不當扮演嗎、若盡演些百忍堂上、永慶昇平、郭子儀府中、大飲全家歡、又有甚麼趣味呢、說到這裏、我還有一段趣話、三年前某新戲園、要表暴偉人殊勳、大張廣告、列出數十幕戲目、擇日排演、其中便有『廣州城廁房出險、溫生才大破命肝』等等、當時小人見了這個戲目、未免欠涵養工夫、就湊了一篇短文、投入某報館、竟被揭載、說是若在台上形容這兩幕戲、務必用避實就虛的法子、才能合美的原則、試想我國毛房的程度、如何能撥上戲台、加入布景、再如剜心破腹、那些殘忍情形、演在台上、有人心的、斷不忍看、沒人心的、以爲痛快已極、可以談笑相對、豈不使人養成殘忍習慣嗎、似乎可以不必、那知這幾句閒話、竟得罪了新戲大家、並某報的大主筆、便惹出他們十數篇大文章、硬說毛房雖然骯髒、然旣是革命黨流血之所、就該認爲生產共和之地、推反對演戲用毛房的心思、不異反對革命、卽不異反對共和、從此足足發表了一月多的大議論、直到自己也嫌膩了、才無疾而終的、如今戲台上、扮演小腳婦女、總算是朝夕見慣、不料牽涉了表暴野蠻風俗的問題、竟不免大受干涉、這可合著戲台上張飛古說話、北風也有轉南時了、

一年有半

（四六）（天笑戲述）

叔禮道、怎麼沒有、比阿根所說的再利害些的也有、我起初也不信、後來聽聽上海的風氣、眞正腐敗得不堪、言之使人傷心、就是金鋼鑽一物、自入中國以來、也不知坑死了多少好女子、上海灘浪、至少也有幾百個女子、直接死在金鋼鑽上、至於間接死在金鋼鑽上的、更不可計數、不過各種的死法、有種種的不同、就是最近蓮英一件案子、不是一條小性命、也送在金鋼鑽身上的嗎、但是雖然常常有這種教訓、那婦女們還是喜歡金鋼鑽、還是做金鋼鑽的奴隸、還是死在金鋼鑽身上、這眞可謂至死不悟的了、總言一句、這都是爲虛榮心所蒙蔽、中了這虛榮心的毒、一世裏不得解脫、雖然現在的人、那一個不迷信虛榮的、但是婦女們更甚、住在內地的婦女、究竟所見還不廣、到底慾望不奢、自然要好些、至於住在上海的婦女、他所見所聞、無非鬥奇炫闊、那個虛榮心還了得嗎、